



DHH-001-019402

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

May / June - 2015

**Gujarati : CCT - 11
(VISHVA SHAHITYA)**

Faculty Code : 001

Subject Code : 019402

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.
(2) કુલ 70 ગુણાનું પ્રશ્નપત્ર છે.

- 1 કોઈપણ એક પ્રશ્નનો વિસ્તૃત જવાબ આપો. 14
- (1) સેમ્યુઅલ બેકેટ કૃત 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' - 'ગોદોની રાહમાં' નાટ્યકલાકૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
- (2) 'પરાયા મુલકમાં' વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં આલેખન પામેલી પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.
- (3) 'પરાયા મુલકમાં' વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં પ્રગટ થતી આધુનિક સંવેદના.
- 2 (અ) કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો. 10
- (1) 'ગોદોની રાહમાં' નાટ્યકલાકૃતિનો આરંભ અને અંત
- (2) 'ગોદોની રાહમાં' નાટકની સંવાદકલા.
- (બ) કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો. 10
- (1) 'પરાયા મુલકમાં' સમાવિષ્ટ ભારતીય વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.
- (2) 'નેમ્પ્લેટ' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન.
- 3 (અ) કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 10
- (1) 'ગોદોની રાહમાં' નાટકના શીર્ષકની યથાર્થતા
- (2) 'ગોદોની રાહમાં' નાટકની ભાષાશૈલી
- (3) એસ્ટ્રેગોનનું ચરિત્રચિત્રણ
- (4) 'ગોદોની રાહમાં' નાટ્યકારનું પ્રયોજન

- (બ) કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 10
- (1) 'પરાયા મુલકમાં'ની તમને ગમતી એક વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો.
(2) 'વિદાય વેળાએ' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન
(3) 'પરાયા મુલકમાં'ની પાંચ લઘુકથાઓની સમીક્ષા કરો.
(4) 'આજીવિકા' વાર્તાના નાયક સુખનનું ચરિત્રચિત્રણ.

- 4 એક-બે વાક્યમાં જવાબ આપો. 6
- (1) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' નાટકમાં ગતિ નથી, તો શું છે ?
(2) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' મૂળ કઈ ભાષામાં લખાયેલું નાટક છે ?
(3) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' નાટકના પ્રથમ અંકને અંતે કોણ આવતું નથી ?
(4) 'પરાયા મુલકમાં' સંગ્રહની કઈ કૃતિ ઈટાલિયન છે ?
(5) 'પરાયા મુલકમાં' સંગ્રહની પ્રથમ રચના કઈ છે ?
(6) 'બિલાડીના ટોપ' વાર્તામાં જેનીના ચારને કોણ ફટકારે છે ?

- 5 નીચે આપેલા બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ દશના જવાબ આપો. 10
- (1) 'ગોદોની રાહમાં' નાટકનો વિષય શો છે ?
(A) પ્રતીક્ષા (B) ગોદો
(C) અભિલાષા (D) ઉત્તેજના
- (2) 'ગોદોની રાહમાં' કેટલા અંકનું નાટક છે ?
(A) બે (B) ચાર
(C) છ (D) ત્રણ
- (3) 'ગોદોની રાહમાં'ના ગુજરાતી અનુવાદક કોણ છે ?
(A) સોમન શાહ (B) સેમન શાહ
(C) સુમન શાહ (D) સોહન શાહ
- (4) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો'ને નોબેલ પ્રાઈઝ ક્યારે મળ્યું ?
(A) ઈ.સ.1970 માં (B) ઈ.સ.1969 માં
(C) ઈ.સ.1971 માં (D) ઈ.સ.1972 માં

- (5) 'વિચાર હોવા એ જ ભયાનક છે'- એમ, કોણ કહે છે ?
 (A) વ્હાડિમિર (B) લકી
 (C) છોકરો (D) પોલો
- (6) લકી બીજા અંકમાં કેવો બની જાય છે ?
 (A) હોશિયાર (B) ચપળ
 (C) મૂંગો (D) તેજ
- (7) 'પરાયા મુલકમાં' પુસ્તકનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો.
 (A) નવલકથા (B) નવલિકા
 (C) નિબંધ (D) પ્રવાસ
- (8) 'પરાયા મુલકમાં'માં સંવાદાત્મક વાર્તા કઈ છે ?
 (A) માફી (B) મોતી
 (C) લોલક (D) ટૂટ્ટૂ
- (9) 'પરાયા મુલકમાં' કેટલી રચનાઓ છે ?
 (A) 16 (B) 36
 (C) 46 (D) 26
- (10) 'આજીવિકા' વાર્તાના લેખક કોણ છે ?
 (A) બ્રેટ હાર્ટ (B) રોલો મે
 (C) નવેન્દુ ઘોષ (D) ઓ હેન્ડ્રી
- (11) 'એક દુઃખદ કિસ્સો' વાર્તાનો અંત કેવો છે ?
 (A) કરૂણ (B) દુઃખદ
 (C) આકસ્મિક (D) સુખાન્ત
- (12) 'પરાયા મુલકમાં' પુસ્તકની અંતિમ રચના કઈ છે ?
 (A) સ્ત્રીઓ (B) નેમપ્લેટ
 (C) મોતી (D) માફી